

El-Hayaa

Victorine

Les **A**ventures  
des  
**A**cro-**P**attes



*Peste soit du maudit bijou !*





Mister B  
*"Le costaud"*



Or la loi  
*"La fofolle"*



Diam's  
*"L'intrépide"*



"Z"  
*"Le cerveau de la bande"*



Les Pompons



Kiss Me  
*"La timide"*

Les autrices remercient tout particulièrement :

- Le conseil municipal de Villefranche-de-Lonchat
- Le conseil départemental
- Les membres de l'association des Acro-Pattes

Sans qui cette aventure n'aurait pas été possible.

Conception graphique de la couverture : El-Hayaa

Mise en page pour l'impression : Axelle GESTIN

©IL ETAIT UN BOUQUIN, 14 avenue de la Libération, 24700 MONTPON-MENESTEROL

[www.iletaitunbouquin.com](http://www.iletaitunbouquin.com)

Tous droits de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal : décembre 2024. Première édition.

Imprimé en France par Invelac, 24190 NEUVIC

ISBN : 978-2-37169-228-2

Notre programme éditorial est soutenu financièrement par l'ALCA.

Loi n°49-956 du 16 juillet sur les publications destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n°2011-525 du 17 mai 2011.

Nous appliquons les règles de la nouvelle orthographe de 1990.



La mission sera délicate, un petit coup de patte en plus serait le bienvenu ! J'dis ça, j'dis rien...

BRRRRRRRRRR

PÉIO PEUT VENIR AVEC NOUS !

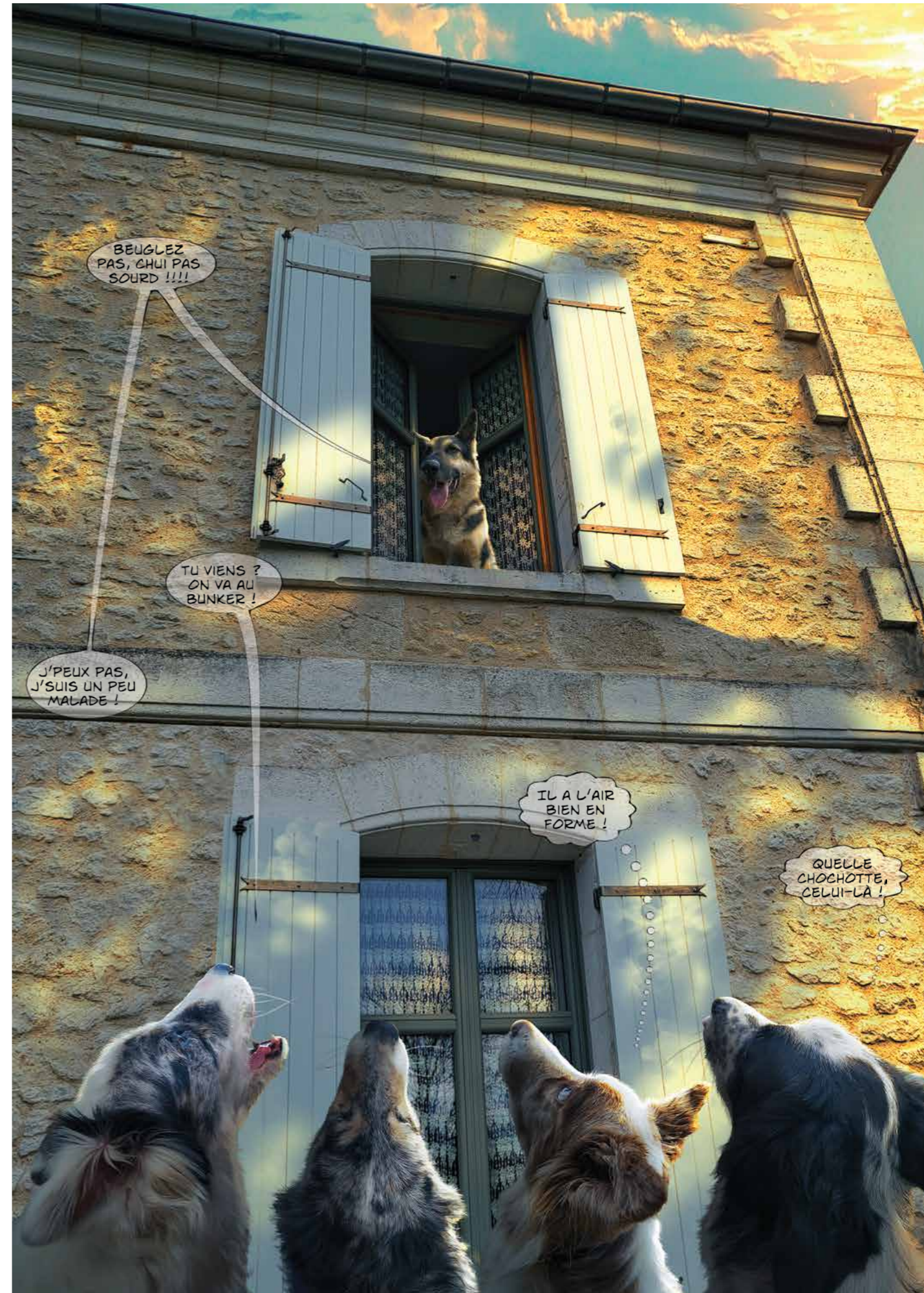
OUI CE SERAIT BIEN !

C'EST QUOI CE BRUIT DE VIEUX MOTEUR ?

ALLEZ, J'L'APPELLE !

C'EST PÉIO QUI ÉCRASE SA BULLE !

OHÉÉÉÉ, PÉIOOOO !



BEUGLEZ PAS, CHUI PAS SOURD !!!!

TU VIENS ? ON VA AU BUNKER !

J'PEUX PAS, J'SUIS UN PEU MALADE !

IL A L'AIR BIEN EN FORME !

QUELLE CHOCHOTTE, CELUI-LA !

Quelques mois après leur escapade en Chine, les voici, au grand complet, de retour dans le laboratoire intersidéral. Un des cônes attire Diam's !

Ah que coucou, chui là aussi !!!

La peste, du latin *pestis* (fléau), est identifiée en 1894 par Alexandre Yersin, d'où son nom de bacille de Yersin. La bactérie *Yersinia pestis*, transmise à l'homme par les puces des rongeurs, atteint l'Europe en 1346 par le bassin méditerranéen, via des navires transportant des marchandises depuis la mer Noire.

J'AI L'IMPRESSION QUE CE CÔNE NOUS FAIT SIGNE !!!!

ALEXANDRE YERSIN, NÉ EN SUISSE EN 1863...

TOUJOURS PAS DE BD !

SUR NOTRE LIVRE, IL Y A PLEIN DE PETITS BÂTONS DE DESSINÉS !!!

TROP BIEN, ON EST PASSÉ EN 3D !

Admirez l'travail, quelques mois de cours et nous avons un super labo en 3D ! Trop forte l'illustratrice !!!

Au fait les Pompons, les bâtons dessinés sont des bacilles !

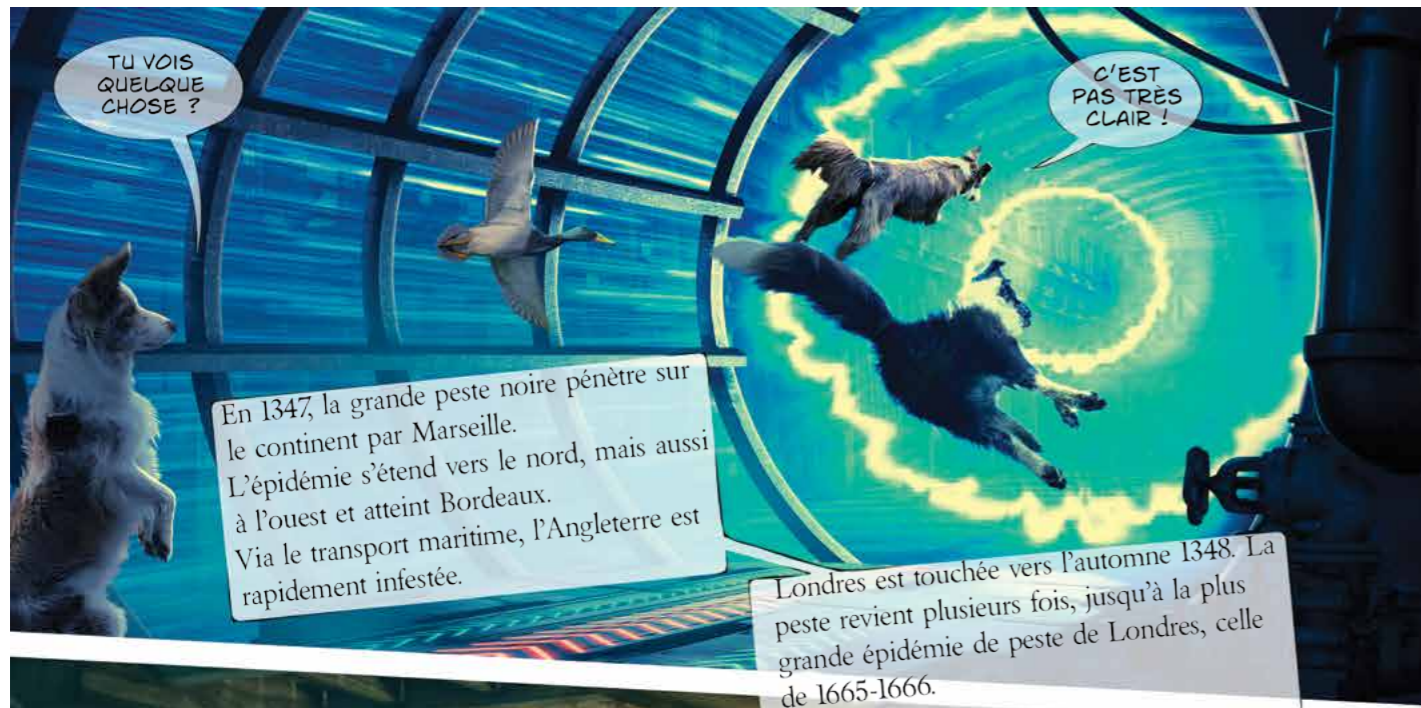
POUAH ! ÇA PUIRE !



QUI M'AIME ME SUIVE !

ON TE SUIV MISS !!!

EN AVANT L'AVENTURE !





IL N'A PAS L'AIR BIEN !

IL EST GRAVE BLEU !!

ROND COMME UNE QUEUE D'PELLE !

BLEU ?

PAUVRE PETIT !

C'EST DJEUNS, CA VEUT DIRE QU'IL EST BIEN TORCHÉ !

À bord, en plus de sa cargaison et des passagers, se trouvaient des petits clandestins : des rats noirs infestés de puces porteuses de la peste bubonique.



ÇA Y EST, TU EMERGES ? QUI ES-TU, MOI, C'EST DIAM'S.

SCRATCH

SCHLECK !

SCHLECK !

HELLO ! JE SUIS PIMM'S ! PARLE MOINS FORT, J'AI MAL AUX CH'VEUX !



DES FORTIFICATIONS ? !

LA TOUR DE LONDRES !!! NOUS SOMMES A LONDRES !!

COUAC-COUAC ET, C'EST BIEN ÇA, LONDRES ?

BEN, C'EST EN ANGLETERRE, ON VA VISITER !

COUAC-COUAC WHERE IS BRIAN ?

BRIAN IS IN THE KITCHEN !



A la tombée du jour, les Acro-Pattes débarquent sur...

COUAC COUAC !

Sérieux ? Où tu as vu que les bateaux sont amarrés toutes voiles dehors ?

Peut-être, mais avec les voiles dehors, ils se fracassent sur le quai !

Moi ? Nulle part ! Mais l'illustratrice trouve que ça fait plus joli, alors...

Elle s'en fiche, c'est plus joli !

Donc, les Acro-Pattes accostent sur les quais de Londres.

Aaah... OK !

ACCOSTAGE SPORTIF !

EN VRAI, J'AURAIS PRÉFÉRÉ UN QUAI BIEN PLAT !

ÇA VA L'FAIRE KISS, ALLEZ, COURAGE !

Nous avons été catapultés dans le Londres du XVII<sup>e</sup> siècle, en pleine pandémie de peste, mais, pourquoi ?

OUI, POURQUOI ?

LES RATS QUITTENT LE NAVIRE !

Patience, bientôt vous comprendrez ! Vous ne serez pas déçus !

Nos amis débarquent sur le quai de Billingsgate, célèbre marché aux poissons de la ville de Londres. La traversée londonienne leur réserve de nombreux imprévus, les obligeant parfois à rebrousser chemin. Sauras-tu leur montrer le chemin le plus rapide pour rejoindre la Tour Blanche ?

Au XVII<sup>e</sup> siècle, les épidémies londoniennes de peste se poursuivent, faisant des milliers de morts. Les personnes malades sont enfermées chez elles, avec toute leur famille même saine, pour éviter tout contact avec l'extérieur.

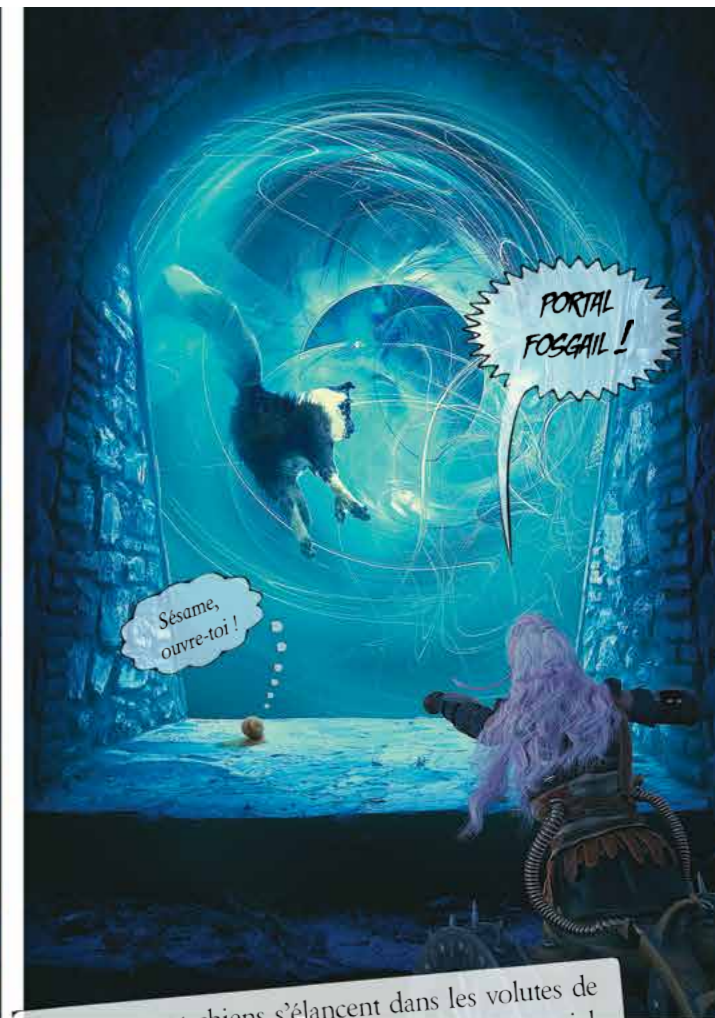
Des feux de plein air, ou des braseros, sont placés dans les rues, de façon à purifier l'air. Le massacre des animaux errants des rues fait aussi partie des mesures prises contre la maladie. Le dogcatcher fait son apparition...

-  Porte gardée
-  Feux de rue
-  Atroupement de villageois
-  Les Acro-Pattes

C'est ça, on attend !

Dans la Tour Blanche, The White Tower...  
...quelqu'un attend !!!





Pompons et chiens s'élançant dans les volutes de fumées de thé, transformées en tourbillon spatial.



L'une est artiste danseuse, chorégraphe, et passe une partie de son temps en spectacles dans sa région avec ses chiens. L'autre est HPI, entendez par là, Haut Potentiel Immobilisé. L'une vit dans un paisible village de Dordogne, l'autre dans une grande métropole, la cité phocéenne. 663km, 6 heures et 57 minutes, selon Google Maps, soyons précis, séparent ces deux âmes. Jusque-là, aucun élément ne les rapproche. Pourtant, voilà le deuxième tome d'une BD qu'elles co-écrivent.

Pour connaître le début de leur histoire, il faut remonter à l'année 20 ..

Ce jour-là, Victorine, la Marseillaise d'adoption, restons précis, participait à ce que l'on appelle un « workshop dogdancing » organisé dans le Doubs. El-Hayaa, l'occitane d'adoption, toujours la précision, animait cet atelier d'obérythmée en tant que chorégraphe. Tout d'abord il faut éclaircir quelques points. Premièrement, « Workshop » un anglicisme pour dire... stage. Ensuite, « dogdance », qui en français se dit obérythmée, terme très ringard dans le sport canin. Donc stage, on connaît, obérythmée, c'est plus « pointu ». L'obérythmée consiste à faire exécuter une série de « tours » appelés « tricks » (l'anglicisme est toujours de bon ton) voire acrobaties tout cela rythmé par une musique. Le fin du fin est que acrobaties et musique s'harmonisent si bien qu'une histoire soit racontée.

Et voilà, le lien entre nos deux amies est créé. El-Hayaa la chorégraphe – Victorine la « dresseuse » de chien. Il ne s'agira pas d'une rencontre sans lendemain : comme on dit entre ces deux-là, ça a « matché ». On ne saurait dire pourquoi, peut-être simplement la simplicité de l'échange sans artifice ni faux semblant. Peut-être aussi pour les deux, une exécution de l'incorrection et de l'injustice.

Mais me direz-vous, pourquoi une BD ?

L'année 2020 est l'année des confinements liés au COVID, et avec eux, des remises en question du monde artistique. Pour Victorine rien de bien nouveau, HPI, vous vous souvenez ? Bien au contraire d'El-Hayaa, elle a apprécié d'entendre le gazouillis des oiseaux dans son jardin, plutôt que les engueulades des conducteurs d'automobiles bloqués dans sa traverse. Pour El-Hayaa, les oiseaux, elle n'a pas de difficulté à les entendre dans son petit hameau éloigné du tumulte des villes. Par contre, toutes ses dates de spectacles s'annulent les unes derrière les autres. Elles tombent comme une cascade de dominos. Pour une intermittente du monde du spectacle, c'est une très mauvaise période.

Vous vous rappelez le « il faut se réinventer ! », on y est. El-Hayaa cherche une idée. Les deux amies en discutent, réfléchissent chacune de leur côté à cette « réinvention ». Et une idée dans la tête de Victorine se construit. « Puisque tu ne peux montrer ton spectacle en vrai, tu peux peut-être le montrer sur tablette ». El-Hayaa est partante. Les idées fusent, livres animés ou interactifs, romans photos incluant des vidéos, etc... La dernière suggestion est sous vos yeux, ce sera sous forme de BD. El-Hayaa reprend ses crayons bien rangés depuis l'école des beaux-arts. Victorine prend la plume, se disant que mettre en mots une situation, elle aime plutôt ça ! Au final on n'est pas si loin du dogdance ! La chorégraphie se monte en images la musique est dans les bulles. La BD « Les Aventures des Acro-pattes » est une histoire d'amitié.

#### Albums pour les 6-9 ans

- *Pluie de gros mots sur Carabistouille* S. BOURDEVERRE-VEYSSIERE / BK\_illustratrice
- *Je peux te faire un bisou ?*, S. BOURDEVERRE-VEYSSIERE / C. FRUY
- *La petite voleuse du moulin*, V. de la TORRE / G. ROUBAULT
- *La véritable Histoire des mouches*, N. FLOISSAC / Anna CHRONIQUE
- *La lettre U montre la voix*, A. JORREY / V. FLOISSAC

#### Format poche pour les 6-9 ans

- *Les arbres dansent*, S. BOURDEVERRE-VEYSSIERE / M. LIOTARD
- *Grand frère petit frère* N. FLOISSAC / V. FLOISSAC
- *Comment je suis venu au monde*, C. GRÉAU / M. LIOTARD

#### Format poche pour les 9-12 ans

- *Mélie et Zaz au temps des Cro-Mignons*, S. BOURDEVERRE-VEYSSIERE / Anna CHRONIQUE
- *Mystère chez l'antiquaire*, V. de la TORRE / A. GESTIN
- *Mystère à la librairie*, V. de la TORRE / A. GESTIN
- *Mystère au château de Pau*, V. de la TORRE / A. GESTIN
- *Mystère en Dordogne*, V. de la TORRE / A. GESTIN
- *Cambriolages en série*, (Enquête à la Tourmaline 1), O. DUPIN / M. SCHAUSS
- *Le fantôme de la rue Rouge*, (Enquête à la Tourmaline 1), O. DUPIN / M. SCHAUSS

#### Romans dès 12 ans

- *L'évadé de Saint-Seurin*, P. VIGIER

#### Romans dès 15 ans

- *La saga Anne Shirley*, L. M. MONTGOMERY, 6 tomes disponibles
- *Lilith, l'amazone maculée*, A. DUFAU
- *Insulae* (trilogie), S. LENOBLE

Retrouvez les éditions IL ÉTAIT UN EBOOK et IL ÉTAIT UN BOUQUIN, ainsi que tous nos auteurs sur : [www.iletaitunbouquin.com](http://www.iletaitunbouquin.com), nos pages Facebook et Instagram.



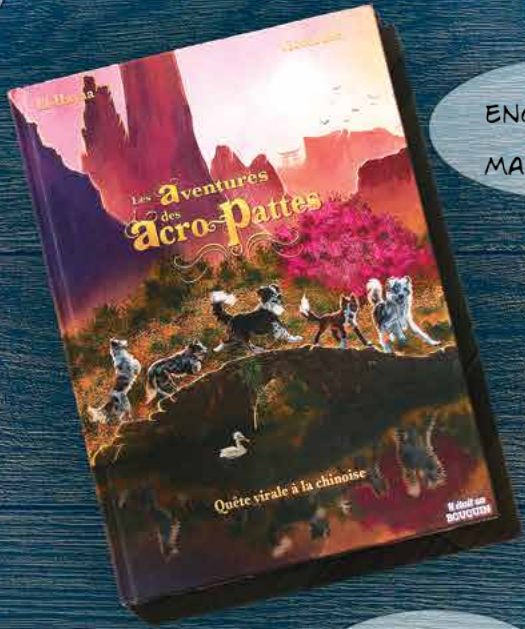


C'EST NOUS  
ÇA ?

ON ÉTAIT  
PLUS  
JEUNES !

OUEP,  
DIFFICILE DE SE  
RECONNAITRE !

JE CROIS QUE  
C'EST LE COUP DE  
CRAYON QUI ÉTAIT  
PLUS JEUNE !



ON EST  
ENCORE PLUS  
"VRAIS"  
MAINTENANT !

C'EST LE  
DESSIN EN 3D  
QUI FAIT ÇA !

 Il était un  
**BOUQUIN**

Imprimé en France

ISBN : 978-2-37169-228-2



9 782371 692282

Prix € 18€